



Mysterium expo Italia e LovexpoItalia Laboratorio di scrittura

13 e 14 febbraio 2027 presso Ferrara Expo.

a cura di India Solari e Silvia Zoncheddu

Se sei pronto a far viaggiare la fantasia tra i misteri della Ferrara rinascimentale, unendo il fascino della deduzione alle sfumature del fantasy e del romance, sei nel posto giusto. Questo non sarà un semplice corso teorico, ma un vero e proprio "motore creativo" in cui sarai tu il protagonista assoluto.

Ecco come funzionerà il tuo percorso

Il tempo creativo

Avrai a disposizione il sabato mattina e la domenica mattina, per un totale di circa 4-5 ore di intenso e appassionante lavoro pratico.

La scelta della Traccia

All'inizio del laboratorio, ti forniremo un incipit comune: il momento esatto in cui Sherlock Holmes varca la soglia della stanza di Marfisa d'Este e si ritrova davanti a qualcosa di inaspettato. Da quel momento, il destino dei personaggi sarà esclusivamente nelle tue mani. Ti presenteremo tre diverse direzioni (tracce) che la tua storia potrà prendere: una puramente Romance, una Fantasy e una terza, esplosiva opzione Romantasy. A te il compito di scegliere quella che fa vibrare di più la tua ispirazione!

Mani alla penna

Questo è un laboratorio pratico al cento per cento. Non dovrai portare compiti a casa: avrai il tempo, la tranquillità e la giusta atmosfera per scrivere il tuo racconto direttamente qui, durante le ore del corso.

Il Confronto e i Consigli



Al termine della tua sessione di scrittura, entrerai nel vivo del lavoro editoriale. Silvia Zoncheddu, editor, e India Solari, coach di scrittura, dedicheranno l'ultima parte degli incontri alla lettura del tuo elaborato. Sarà un momento prezioso e su misura per te: Silvia e India ti forniranno indicazioni pratiche, mirate e professionali direttamente su ciò che hai scritto, aiutandoti a valorizzare i punti di forza della tua narrazione e dandoti gli strumenti giusti per perfezionare il tuo stile.

Preparati a viaggiare nel tempo, affila la tua penna e lasciati ispirare. Il caso aspetta solo te!

I Personaggi

Chi è Marfisa D'Este

Marfisa D'Este (Ferrara 1554 -1608), celebre nobildonna del Rinascimento Italiano e nipote biologica di Lucrezia Borgia, nota come l'ultima esponente della dinastia d'Este di Ferrara. Nata come figlia naturale (illegittima) di Francesco D'Este e di una sua amante. Nonostante tutto fu amata dal padre e legittimata nel 1573 da Papa Gregorio XIII e nel 1576 dal Duca Alfonso II d'Este. Marfisa era amante delle arti e della cultura, amica intima del poeta Torquato Tasso. Una donna fatale dalla bellezza notevole che, nel tempo, ha scatenato racconti fantasiosi sulle sue arti amatorie e anche assassine, anche se in realtà era conosciuta come moglie fedele, madre di tanti figli.

La leggenda

Si dice che attorno a Marfisa ci sia una leggenda. Al calar della sera, lungo Corso Giovecca, si possono sentire ancora oggi rumori di zoccoli di cavalli agitati e che ci siano misteriose presenze, addirittura che si possa scorgere una carrozza nera che ospita il fantasma della principessa vestita di rosso; al suo seguito, attaccati da una corda invisibile, vi sarebbero gli scheletri degli amanti che lei stessa uccise. Esistono anche dipinti a riguardo, che ne hanno reso celebre la testimonianza (Articolo di T.Brevaglieri).



Sherlock Holmes

È il detective privato più famoso della storia della letteratura, creato dallo scrittore scozzese Sir Arthur Conan Doyle nel 1887.

Dalla storia al racconto

Ferrara è una città d'arte e cultura per eccellenza ed è ricca di mistero. Tutti conoscono la storia di Lucrezia Borgia e della sua famiglia, la cui fama venne macchiata di nero.

Seppur gli storici ne abbiano dette tante, però, la verità vacilla e non tutti sono d'accordo con ciò che fu raccontato in quel periodo. Ma cosa accadrebbe se un personaggio iconico come Sherlock Holmes avesse dei poteri straordinari e con un pizzico di fantasia si potesse trovare a indagare sui delitti, gli avvelenamenti e i vari intrighi di potere?

Con questo tema un po' diverso che unisce crime, storia e cultura nella città di Ferrara, culla d'arte del nostro MYSTERIUM EXPO' ITALIA e LOVEXPOITALIA, nelle giornate del 13 e 14 Febbraio 2027, si desidera stimolare l'intelletto degli autori a esprimersi attraverso tre generi letterari differenti (giallo, fantasy e romance), unendo due personaggi oltre la linea temporale e ogni tua immaginazione.

L'inizio della storia

L'aria all'interno del palazzo era densa, impregnata dell'odore di cera consumata e polvere secolare. Sherlock Holmes si muoveva con la consueta agilità felina, la sua mente calcolatrice registrava ogni minimo dettaglio: la polvere smossa sul tappeto, i candelabri spenti di recente, il lieve sentore metallico che aleggiava nell'aria. Era giunto a Ferrara per svelare l'enigma di Marfisa d'Este, la nobildonna su cui pendevano dicerie oscure. Si mormorava che fosse una spietata assassina e che i suoi amanti sparissero nel nulla, vittime di una diabolica seduttrice. Holmes non credeva alle leggende, ma i fatti parlavano di uomini svaniti senza lasciare traccia.

E lui non poteva voltare le spalle a una sfida così intrigante.

Ignorando il cigolio dei gradini in marmo, salì la scalinata, convinto di trovare nella stanza padronale gli indizi necessari. Era pronto a strappare il velo dei pettegolezzi di corte per rivelare la nuda verità.

Raggiunse la cima delle scale e spalancò i pesanti battenti in legno della stanza, e il respiro gli morì in gola. Aveva decifrato i crimini più complessi, dissezionato



la psiche umana, spiegato la scienza utilizzata dai killer. Eppure, si trovò di fronte a qualcosa che sfidava ogni logica. Qualcosa che, in tutta la sua brillante e pragmatica carriera, non aveva mai visto.

Le Tre Tracce del Laboratorio

Da questo punto esatto, i corsisti dovranno scegliere una delle tre strade. Ecco come puoi strutturare la consegna per ognuna.

Traccia 1: Il Mistero del Cuore (Genere: Romance / Giallo)

Holmes arriva in cima alle scale e la scena che lo lascia senza fiato non è un crimine, ma la visione stessa di Marfisa d'Este. È una donna dalla bellezza notevole, avvolta magari in quel celebre abito rosso citato nelle leggende locali. Nel momento in cui i loro occhi si incrociano, il pragmatismo del detective crolla. *Sviluppo richiesto ai corsisti:* scrivere un instant-love (amore a prima vista) o un intrigante enemies-to-lovers. L'attrazione è così forte e magnetica che Holmes perde la sua lucidità. Invece di raccogliere le prove della colpevolezza della donna, decide deliberatamente di insabbiarle. Il racconto deve esplorare il conflitto interiore di Holmes: la sua etica professionale contro un sentimento travolgente e irrazionale che lo porta a diventare complice della donna che doveva incastrare.

Traccia 2: La Bestia di Ferrara (Genere: Fantasy / Crime)

In cima alle scale, Holmes non trova una nobildonna, ma un gigantesco lupo ringhiante (o un'altra creatura ferina). Sconvolto, il detective cerca di difendersi, ma la bestia ha la meglio e lo sovrasta, sconfiggendolo. Mentre Holmes si prepara al peggio, la creatura muta forma sotto i suoi occhi e si trasforma in una donna: Marfisa d'Este.

Sviluppo richiesto ai corsisti: unire l'indagine al sovrannaturale puro. Holmes, uomo di scienza e deduzione, come reagisce all'esistenza della magia e della licantropia (o del mutaforma)? I famosi "amanti scomparsi" non sono stati uccisi da una serial killer comune, ma sono forse caduti vittima della sua natura



bestiale, o magari la donna li divora per mantenere la sua forma? Il racconto deve concentrarsi sull'azione, sulla scoperta del mondo magico e su come Holmes cercherà di risolvere il caso ora che le regole della scienza non valgono più.

Traccia 3: Il Patto di Sangue (Genere: Romantasy - L'unione dei due generi)

Holmes arriva in cima alle scale e si trova di fronte al lupo. Segue la colluttazione e la sconfitta del detective. La bestia lo immobilizza a terra, le fauci a un millimetro dal suo volto. Ma invece di sbranarlo, muta forma, diventando una donna bellissima e letale. Marfisa, a cavalcioni su di lui, lo fissa con occhi che brillano ancora di una luce ferina. In questa estrema vicinanza, tra Holmes e la creatura scocca una scintilla innegabile, un'attrazione oscura e primordiale.

Sviluppo richiesto ai corsisti: Creare una dinamica dark romantasy. Marfisa non uccide Holmes, ma gli propone un patto: lei è vittima di una maledizione antica (che la costringe a trasformarsi e a uccidere i suoi amanti per non morire lei stessa). Se il detective metterà il suo genio al servizio della magia per trovare un modo per spezzare l'incantesimo, lei gli risparmierà la vita. I corsisti dovranno narrare un'indagine occulta dove l'amore sboccia attraverso il pericolo, la fiducia forzata e il fascino per il "mostro", unendo il brivido dell'indagine alla tensione romantica e agli elementi magici.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione al corso di scrittura può essere fatta entro il **30 dicembre 2026** solo tramite e-mail all'indirizzo: mystelove@lovexpoitalia.it

Riunione con gli autori partecipanti il **10 gennaio 2027**

Per accedere al laboratorio è sufficiente essere in possesso del biglietto di ingresso a LovExpoItalia & MysteriumExpoItalia, in programma il 13 e 14 febbraio 2027 presso Ferrara Expo.

Il biglietto della manifestazione consente l'accesso alla fiera; la partecipazione al laboratorio di sceneggiatura è gratuita e a tutti gli altri laboratori, presentazioni, premiazioni, conferenze e a tutta la parte espositiva.

I posti sono limitati a 12 partecipanti.